

Cazinoul Muncitoresc Petroșani



📍 str. Grivița Roșie nr. 36, Petroșani, HD

☎ Recepție: +40 738 099 964 Restaurant: +40720 444 176

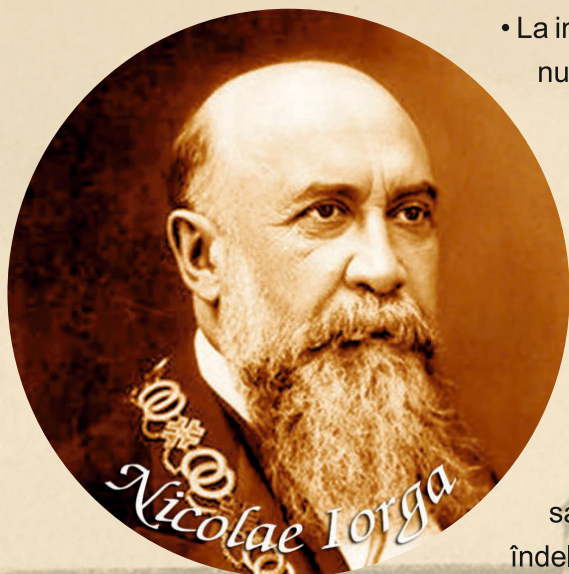
📌 Hotel - Restaurant La Belle Epoque

Amplasată în Colonia de Jos a Petroșaniului, clădirea fostului Cazinou Muncitoresc a început să fie construită în anul 1923, având în dotare o sală de spectacole cu 500 de locuri, o bibliotecă cu 1.400 de volume, un restaurant, locuințe pentru angajați și o terasă.



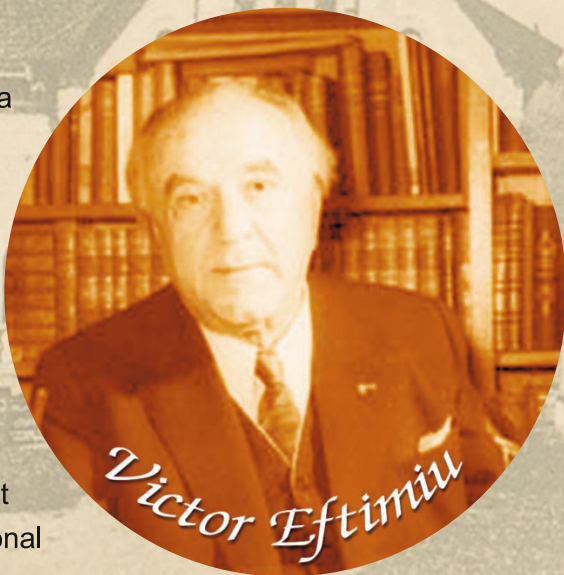
După o reprezentație de probă, cu o proiecție cinematografică, derulată în ziua de 31 octombrie 1925, Cazinoul a intrat în uz o zi mai târziu, pe 1 noiembrie 1925, cu un mare bal la care au fost prezenți și reprezentanții Societății Miniere „Petroșani” - cei care au finanțat construirea clădirii. Tot acum se dau în folosință și Băile Muncitorești de pe strada Grivița Roșie (vis-a-vis de Cazinou).





- La invitația protopoului I. Duma, în numele comisiei de cultură al orașului, vine la Cazinoul Muncitoresc în data de 9 noiembrie 1926, marele istoric **Nicolae Iorga**, prilej cu care va susține și o conferință despre “Rostul muncitorilor în noul stat român”. Intrarea în sala Cazinoului este salutăată cu aplauze îndelungate.

- Luni, 28 februarie 1927, la Cazinoul Muncitoresc se joacă drama “Glaful”. **Victor Eftimiu** vine la Petroșani în dublă calitate: dramaturg și actor principal, împreună cu soția sa, Agepsina Macry-Eftimiu care a însoțit personajul feminin. În rolurile secundare au debutat tineri actori de la Teatrul Național din București.



• În decurs de un an și jumătate, prin frecvență, dar mai ales prin calitatea evenimentelor găzduite pe scena sa, Cazinoul Muncitoresc din Colonia de Jos a Petroșaniului, a dovedit că se poate face cultură înaltă și într-o zonă muncitorească, eminamente minieră. Un astfel de eveniment a fost spectacolul susținut pe scena Cazinoului Muncitoresc de marele actor **Constantin Nottara**, prezent la Petroșani în data de 16 iunie 1927.



• În zilele de 17 și 18 august 1927, pe scena Cazinoului Muncitoresc, **Oskar Beregi**, cel mai important artist dramatic din Ungaria a susținut spectacolele "Morfină" și "Vrăjitorul". Datorită faptului că în anii interbelici numărul etnicilor maghiari în Valea Jiului era considerabil, în zonă veneau multe trupe de teatru maghiare.



• În seara zilei de 5 februarie 1928, **Veturia Ghibu** a susținut în sala Cazinoului Muncitoresc un concert de pian, interpretând mai multe bucăți ale compozitorilor T. Brediceanu, Gheorghe Dima, Mașian Negrea, George Enescu, Greceaninov, Schubert. La pian a fost acompaniată de domnișoara Sarossi.



• În data de 17 noiembrie 1929, prezent pentru prima dată în Valea Jiului, **George Enescu** (1881-1955) a concertat în sala Cazinoului Muncitoresc din Petroșani:

“Publicul, venit în număr mare din toată regiunea noastră a trăit câteva momente înălțătoare și a rămas pe deplin mulțumit de concertul la care a luat parte”.





- Evident, ca orice clădire multifuncțională, Cazinoul Muncitoresc nu a fost ocolit nici de o multitudine de activități cu caracter politic, social și sindical. Anul 1934 marchează prezența omului politic **Nicolae Titulescu**, participant la constituirea unei secții „Valea Jiului” de combatere a revizionismului maghiar, tendință sensibilă în perioada interbelică.

Celebrul **Constantin Tănase** (1880-1945) a susținut mai multe spectacole la Cazinoul Muncitoresc: teatrul de revistă „Cioc, cioc, cioc!”, filmul „Visul lui Tănase”. Pe 2 aprilie 1935, la sărbătorirea a 30 de ani de activitate teatrală revine în Valea Jiului și prezintă spectacolul de operetă „La calul Bălan”.

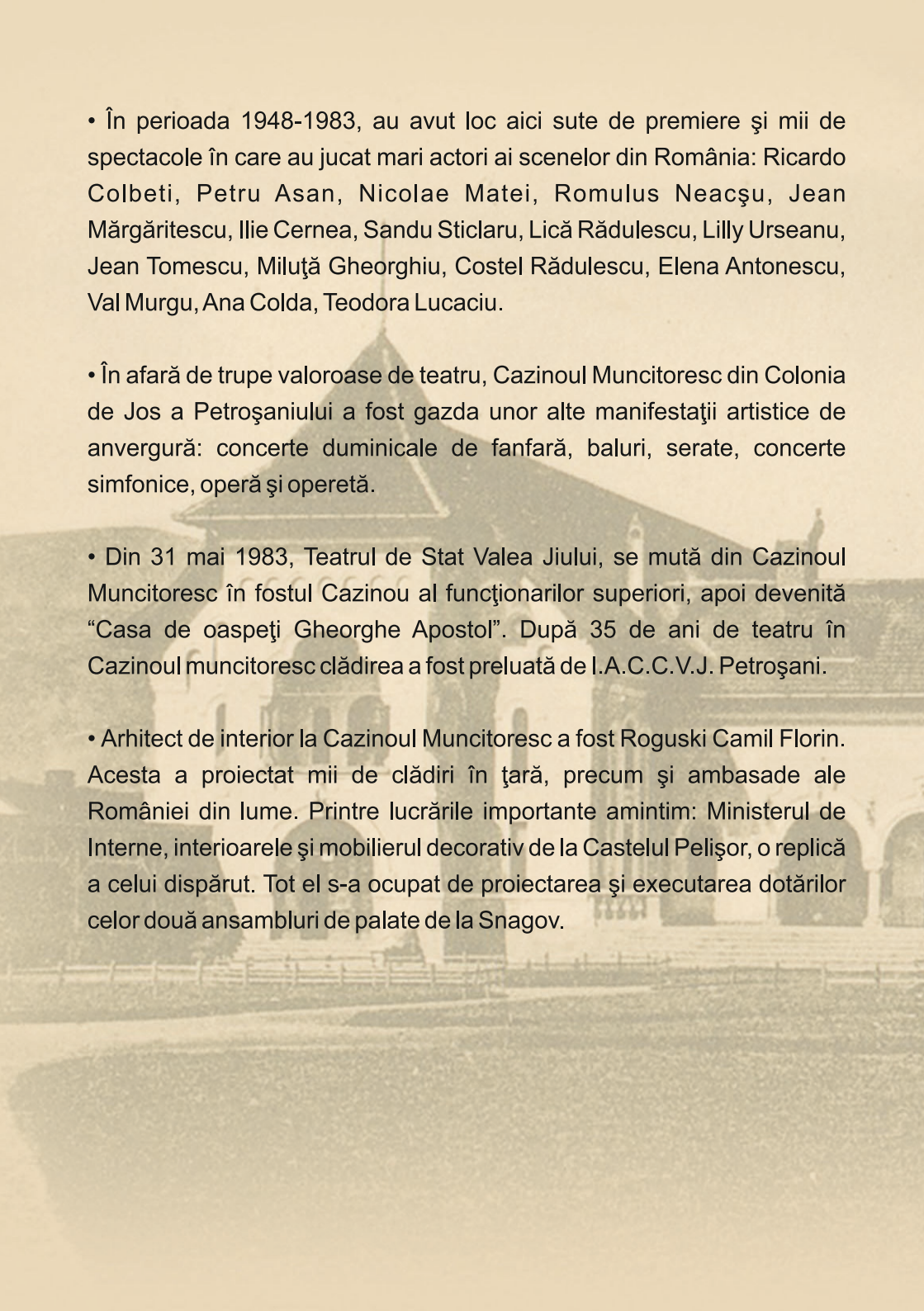


- Pe 9 mai 1936 – Cercul Cultural al Astei Petrilă-Lonea a montat pentru prima dată în Valea Jiului opereta “Crai nou” de Ciprian Porumbescu (1853-1883) care a fost prezentată în sala Cazinoului Muncitoresc din Petroșani în mod gratuit.

- În anul 1938, în clădirea Cazinoului funcționa cel mai performant cinematograf din provincie, acesta fiind dotat cu un aparat de proiecție pentru film sonor, marca „Thorderson L. M. Chicago”, al doilea de acest tip din țară după cel de la Cinematograful „ARO” din București.

- În ianuarie 1947, ia ființă “Teatrul Muncitoresc Valea Jiului” având ca sediu Cazinoul Muncitoresc.





- În perioada 1948-1983, au avut loc aici sute de premiere și mii de spectacole în care au jucat mari actori ai scenelor din România: Ricardo Colbeti, Petru Asan, Nicolae Matei, Romulus Neacșu, Jean Mărgăritescu, Ilie Cernea, Sandu Sticlaru, Lică Rădulescu, Lilly Urseanu, Jean Tomescu, Miluță Gheorghiu, Costel Rădulescu, Elena Antonescu, Val Murgu, Ana Colda, Teodora Lucaciu.

- În afară de trupe valoroase de teatru, Cazinoul Muncitoresc din Colonia de Jos a Petroșaniului a fost gazda unor alte manifestații artistice de anvergură: concerte duminicale de fanfară, baluri, serate, concerte simfonice, operă și operetă.

- Din 31 mai 1983, Teatrul de Stat Valea Jiului, se mută din Cazinoul Muncitoresc în fostul Cazinou al funcționarilor superiori, apoi devenită “Casa de oaspeți Gheorghe Apostol”. După 35 de ani de teatru în Cazinoul muncitoresc clădirea a fost preluată de I.A.C.C.V.J. Petroșani.

- Arhitect de interior la Cazinoul Muncitoresc a fost Roguski Camil Florin. Acesta a proiectat mii de clădiri în țară, precum și ambasade ale României din lume. Printre lucrările importante amintim: Ministerul de Interne, interioarele și mobilierul decorativ de la Castelul Pelișor, o replică a celui dispărut. Tot el s-a ocupat de proiectarea și executarea dotărilor celor două ansambluri de palate de la Snagov.